



RAN - 1803030101030011

RAN-1803030101030011



F.Y.B.Sc. (Home Sci.) (ATKT) (Sem. I) Examination

March - 2023

Foundation and Art and Design (Set - II)

સૂચના : / Instructions

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.

Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F.Y.B.Sc. (Home Sci.) (ATKT) (Sem. I)

Name of the Subject :

Foundation and Art and Design (Set - II)

Subject Code No.: **1803030101030011**

Seat No.:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Student's Signature

O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ

O.M.R. Sheetની પાછળ છાપેલ છે.

***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet
are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***

1. Vertical line represents?
ઊભી રેખા દર્શાવે છે?
A. Forcefulness બળપૂર્વકપણું
B. Rigidity કઠોરતાં
C. Masculine in effect અસરમાં પુરૂષવાચી
D. All તમામ

2. The oblique direction line is known as...?
ત્રાંસી દિશા રેખાને આ રીતે ઓળખવામાં આવે છે...?
A. Diagonal line કર્ણ લીટી
B. Horizontal line આડી લીટી
C. Vertical line ઊભી લીટી
D. None કંઈ નહિં

3. The element which deals with space division is..
જે તત્વ અવકાશ વિભાજન સાથે સંબંધિત છે તે... છે?
A. Lines લીટીઓ
B. Shape આકાર
C. Light લાઈટ
D. Texture ટેક્સચર

4. Blue colour resembles the colour of?
ભૂરો રંગ.... રંગને મળતો આવે છે?
A. Sky આકાશ
B. Water પાણી
C. Sea સમુદ્ર
D. All તમામ

5. the principle of design
ડિઝાઈનનો સિદ્ધાંત
A. Lines લીટીઓ
B. Shape આકાર
C. Light લાઈટ
D. Harmony હાર્મની

6. Proportion refers to....!
પ્રમાણ _____ સંદર્ભ આપે છે.
- A. Space division
અવકાશ વિભાગ
- B. Relationship of various parts of design to each other
ડિઝાઇનના વિવિધ ભાગોનો એકબીજા સાથેનો સંબંધ
- C. Mathematical ratio
ગાણિતિક ગુણોત્તર
- D. All
તમામ
7. Our sense of equilibrium refers to?
આપણી સમતુલાની ભાવના આનો ઉલ્લેખ કરે છે?
- A. Balance
C. Proportion
- B. Emphasis
D. All
8. Types of balance are?
સંતુલનના પ્રકારો છે.
- A. 2
૨
- B. 3
૩
- C. 4
૪
- D. All
તમામ
9. Travelling of eye from one part of decoration to another is known as_
સજાવટના એક ભાગથી બીજા ભાગમાં આંખની મુસાફરીને — રીતે ઓળખવામાં આવે છે?
- A. Rhythm
Rhythm
- B. Balance
તુલા
- C. Scale
સ્કેલ
- D. All
તમામ
10. Creation of centre of interest in room is known as —
ઓરડામાં રસના કેન્દ્રની રચના કયા નામે ઓળખાય છે...
- A. Emphasis
ભાર
- B. Balance
તુલા
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં

11. At when moves and volume occurs?
ક્યારે ચાલ અને વોલ્યુમ થાય છે?
- A. Point બિંદુ
B. Plain મેદાન
C. Line લીટી
D. All તમામ
12. _____ Lines give muscular, powerful, strong and godly effects. ?
રેખાઓ સ્નાયુબદ્ધ, શક્તિશાળી, મજબૂત અને ઈશ્વરીય અસરો આપે છે.
- A. Vertical ઊભું
B. Curved વળેલ
C. Horizontal આડું
D. All તમામ
13. By using _____ positive and negative shapes are obtained.
ઉપયોગ કરીને હકારાત્મક અને નકારાત્મક આકારો મળે છે.
- A. Stencil સ્ટેન્સિલ
B. Templates ટેમ્પલેટ
C. All તમામ
D. None કંઈ નહિં
14. Complementary colour scheme means
પૂરક રંગ પદ્ધતિ એટલે?
- A. Opposite to each other એકબીજાથી વિરુદ્ધ
B. By forming X X ને બનાવીને
C. Which are adjacent to each other on color wheel જે કલર વ્હીલ પર એકબીજાને અડીને હોય છે.
D. By forming Y ની રચના કરીને
15. Value refers to.....
કિંમત _____ સંદર્ભિત કરે છે.
- A. Brightness or dullness તેજસ્વીતા અથવા નિસ્તેજપણું
B. Name of colour રંગનું નામ
C. Lightness or darkness of colour રંગોની પ્રકાશતા અથવા અંધકાર
D. None કંઈ નહિં

16. An example of cool hue...
ઠંડા રંગનું ઉદાહરણ
- A. Blue
ભૂરો
- B. Orange
સંતરું
- C. Red
લાલ
- D. Yellow
પીળો
17. When white colour is added to any colour then...
જ્યારે કોઈપણ રંગમાં સફેદ રંગ ઉમેરવામાં આવે છે ત્યારે....
- A. Shades and formed
છાયાઓ અને ફોર્મ
- B. Tints are formed
ટીન્ટ્સ રચાય છે.
- C. The colour becomes brighter
રંગ તેજસ્વી બને છે.
- D. It changes its hue
તે તેની રંગછટા બદલે છે.
18. Intensity of colour depicts?
રંગની તીવ્રતા શું દર્શાવે છે?
- A. Dullness
નીરસતા
- B. Brightness
તેજસ્વીતા
- C. Brightness and dullness
તેજસ્વીતા અને નિસ્તેજપણું
- D. Naturalness
સ્વાભાવિકતા
19. The colour of opposite sides on colour wheel are called as?
કલર વ્હીલ પરની વિપરીત બાજુઓના રંગને _____ રીતે ઓળખવામાં આવે છે?
- A. Complementary colours
પૂરક રંગો
- B. Supplementary colours
સપ્લીમેન્ટરી રંગો
- C. Secondary colours
ગૌણ રંગો
- D. Tertiary colours
તૃતીયક રંગો
20. Good taste refers to...
સારો સ્વાદ એટલે....
- A. Selection of good furniture
સારા ફર્નિચરની પસંદગી
- B. Arrangement of good furniture
સારા ફર્નિચરની વ્યવસ્થા
- C. Selection and arrangement of good furniture
સારા ફર્નિચરની પસંદગી અને વ્યવસ્થા
- D. All of the options
બધા વિકલ્પો

21. Balance can be achieved by..
સંતુલન _____ દ્વારા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.
- A. Equal distribution of weight around focal point
કેન્દ્ર બિંદુની ફરતે વજનનું સમાન વિતરણ
- B. Equal distance
સરખું અંતર
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં
22. When objects on each side of the centre point are alike what it is called?
જ્યારે કેન્દ્ર બિંદુની દરેક બાજુઓની વસ્તુઓ સમાન હોય છે તેને શું કહેવામાં આવે છે.
- A. Formal balance
ઔપચારિક સંતુલન
- B. Informal balance
અનૌપચારિક સંતુલન
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં
23. Rhythm can be produced by _____
લય _____ દ્વારા ઉત્પન્ન કરી શકાય છે.
- A. Lines
લીટીઓ
- B. Repetition
પુનરાવર્તન
- C. Gradation
ગ્રેડેશન
- D. All
તમામ
24. Art means "....." કલા એટલે
- A. Manmade expression of a beautiful thing.
એક સુંદર વસ્તુની માનવસર્જિત અભિવ્યક્તિ
- B. Creation, construction and complete change
સર્જન, નિર્માણ અને સંપૂર્ણ પરિવર્તન
- C. Plan and selection
યોજના બંને પસંદગી
- D. None
કંઈ નહિં.

25. lines are parallel to land...
 _____ લીટીઓ જમીનને સમાંતર હોય છે.
- A. Implied
સૂચિત
- B. Zigzag
ઝિગઝેગ
- C. Horizontal
આડું
- D. None
કંઈ નહિં
26. The fundamental element of design is?
 ડિઝાઇનનું મૂળભૂત તત્વ શું છે?
- A. Line
રેખા
- B. Prosperity
સમૃદ્ધિ
- C. Texture
ટેક્સચર
- D. Sacrifice
બલિદાન
27. Colour consist of...?
 રંગમાં આનો સમાવેશ થાય છે...
- A. Hue
લ્યુ
- B. Value
કિંમત
- C. Intensity
તીવ્રતા
- D. All of the above
ઉપરોક્ત તમામ
28. Primary colour is...
 પ્રાથમિક રંગ છે
- A. Red
લાલ
- B. Black
કાળું
- C. Orange
સંતરું
- D. Purple
જાંબલી
29. Value refers to...
 વેલ્યુ સંદર્ભ આપે છે...
- A. Lightness or darkness of colour
રંગોની પ્રકાશતા અથવા અંધકાર
- B. Brightness or dullness colour
તેજસ્વીતા અથવા ઝાંખો રંગ
- C. Name of colour ?
રંગનું નામ
- D. None
કંઈ નહિં

30. Tint is defined as.....
ટિન્ટને આ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે...
- A. Addition of white
સફેદનો ઉમેરો
- B. Addition of Black
કાળાનો ઉમેરો
- C. Addition of Red
લાલનો ઉમેરો
- D. Addition of Grey
રાખોડીનો ઉમેરો
31. Hue is defined as....
હ્યુને આ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે...
- A. Name of colour
રંગનું નામ
- B. Brightness of colour
રંગની તેજસ્વીતા
- C. Lightness of colour
રંગની પ્રકાશતા
- D. Darkness of colour
રંગનો અંધકાર
32. Geometric design are ...
ભૌમિતિક ડિઝાઇન છે...
- A. Circle
વર્તુળ
- B. Triangle
ત્રિકોણ
- C. Rectangle
લંબચોરસ
- D. All of the above
ઉપરોક્ત તમામ
33. An example of cool hue.....
ઠંડા રંગનું ઉદાહરણ....
- A. Blue
ભૂરો
- B. Red
લાલ
- C. Yellow
પીળો
- D. Orange
સંતરું
34. The design which is drawn from nature, i.e. flowers, leaves, etc.?
ડિઝાઇન જે પ્રકૃતિમાંથી લેવામાં આવી છે, એટલે કે ફૂલો, પાંદડાઓ વગેરે?
- A. Abstract
અમૂર્ત
- B. Traditional
પરંપરાગત
- C. Natural
કુદરતી
- D. Modern
આધુનિક
35. To see the colour, what is an important factor... ?
રંગ જોવા માટે એક મહત્વપૂર્ણ પરિબળ શું છે...
- A. Light
દીપ
- B. Texture
ટેક્સચર
- C. Shape
આકાર
- D. None
કંઈ નહિં

36. Point is...
બિંદુ એ _____
- A. Two-dimensional figure
દ્વિ-પરિમાણીય આકૃતિ
- B. Three-dimensional figure
ત્રિ-પરિમાણીય આકૃતિ
- C. No dimensional figure
કોઈ પરિમાણીય આકૃતિ નથી
- D. Four- dimensional figure
ચતુષ્પરિમાણીય આકૃતિ
- 37, Texture is...
ટેક્સચર છે...
- A. The surface quality of any plan
કોઈપણ યોજનાની સપાટીની ગુણવત્તા
- B. The surface ornamentation of any plan
કોઈ પણ યોજનાની સપાટી પરની આભૂષણતા
- C. The surface appearance of any plane
કોઈપણ વિમાનની સપાટીનો દેખાવ
- D. None of the above
ઉપરમાંથી એક પણ નહીં.
38. The design which contains motifs drawn from nature is called as.
જે ડિઝાઈનમાં પ્રકૃતિમાંથી લેવામાં આવેલી ભાતો હોય તેને કહેવામાં આવે છે....
- A. Stylized design
સ્ટાઇલાઈઝડ ડિઝાઈન
- B. Naturalistic design
નેચરલ ડિઝાઈન
- C. Geometric design
ભૌમિતિક રચના
- D. Decorative design
સુશોભનાત્મક ડિઝાઈન
39. One of the secondary colour is...
ગૌણ રંગમાંનો એક છે...
- A. Orange
સંતરું
- B. Blue
ભૂરો
- C. Red
લાલ
- D. Yellow
પીળો
40. Monochromatic colour scheme is made up of...
મોનોક્રોમેટિક રંગ યોજના આની બનેલી છે...
- A. Colour and tints and shade
રંગ અને ટીન્ટ અને છાયા
- B. Two colour
બે રંગ
- C. Three colour
ત્રણ રંગ
- D. Neutral colour and its tints and shade
તટસ્થ રંગ અને તેના ટીન્ટ અને છાયા

41. When capital Y is drawn on chromatic circle (colour wheel) then following scheme is formed?
જ્યારે Y ને ક્રોમેટિક વર્તુળ (કલર વ્હીલ) પર દોરવામાં આવે છે, ત્યારે નીચેની યોજના રચાય છે?
- A. Traid
ટ્રાઈડ
- B. Monochromatic
મોનોક્રોમેટિક
- C. Complementary
પૂરક
- D. Split complementary
પૂરક વિભાજન કરો.
42. In which colour scheme X is drawn on colour wheel?
કલર વ્હીલ પર કઈ રંગ યોજનામાં X દોરવામાં આવે છે?
- A. Complementary colour scheme
પૂરક રંગ પદ્ધતિ
- B. Analogous colour scheme
સમાન રંગ પદ્ધતિ
- C. Traid colour scheme
ટ્રાઈડ રંગ યોજના
- D. Double complementary
બેવડા પૂરક
43. A specific covered area is called as ?
ચોક્કસ આવરિત વિસ્તાર કયા નામે ઓળખાય છે.
- A. Positive space
હકારાત્મક જગ્યા
- B. Negative space
નકારાત્મક જગ્યા
- C. Surface
સપાટી
- D. None of the above
ઉપરમાંથી એક પણ નહીં
44. Texture can be identified by?
ટેક્સચર આના દ્વારા ઓળખી શકાય છે?
- A. Vision
દ્રષ્ટિ
- B. Touch
સ્પર્શ
- C. Vision and touch both
દ્રષ્ટિ અને સ્પર્શ બંને સ્પર્શ કરો.
- D. None of the above
ઉપરમાંથી એક પણ નહીં
45. What are the types of art?
કળાના કયા પ્રકારો છે?
- A. Fine art
ફાઈન આર્ટ
- B. Applied art
એપ્લાઈડ આર્ટ
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં

46. An ornamentation of any design refers to.
કોઈપણ ડિઝાઈનનું સુશોભન ——— સંદર્ભ આપે છે.
- A. Structural design
માળખાકીય રચના
- B. Decorative design
સુશોભનાત્મક ડિઝાઈન
- C. Abstract design
અમૂર્ત રચના
- D. Modern design
આધુનિક ડિઝાઈન
47. Horizontal line suggests...
આડી રેખા સૂચવે છે...
- A. Repose and relaxation
આરામ અને આરામ
- B. Restful mood
રેસ્ટફુલ મિજાજ
- C. Down to earth feeling
ડાઉન ટુ અર્થ લાગણી
- D. All
તમામ
48. What is not a right method of creating emphasis?
ભાર મૂકવાની ખોટી પદ્ધતિ કઈ છે?
- A. Contrast
વિરોધાભાસ
- B. Group arrangement
જૂથ ગોઠવણી
- C. Decoration
શણગાર
- D. Scale
સ્કેલ
49. Black colour depicts?
કાળો રંગ દર્શાવે _____ છે.
- A. Grief
દુઃખ
- B. Neutrality
નિષ્પક્ષતા
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં
50. What are the element of art?
કલાનું તત્વ શું છે?
- A. Line
લીટી
- B. Shape
આકાર
- C. Light
લાઈટ
- D. All
તમામ

SPACE FOR ROUGH WORK